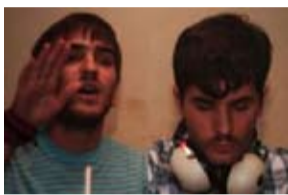


# Programmation Août

Au mois d'août Paris change de vitesse, lenteur et calme envahissent la ville pendant un petit mois et ceux qui restent en profitent pour voir leur ville autrement. Le Baxo leur prévoit un programme toujours aussi éclectique avec des djs de haut niveau. Le jeune duo qui monte Zaltan & Top Secret entame le mois. Dj Deep et Patrick Vidal reviennent, ainsi que les valeurs sûres Pascal Rioux, Nickv, La Noiraude, Soulmate, DJA, Vince, Adam Green et André. Les nouveautés du mois sont PKFTR (from la planète Marseille), André K (dj parisien de la première heure), Freeworker (l'alter ego de Soulist aux excellentes soirées What the Funk) et Hardrock Striker patron du label Skylax, référence mondiale des rééditions early house et cosmic disco.

## Zaltan & Top Secret - Jeudi 2

Nés en 1985, Zaltan & Top-Secret sont deux jeunes djs parisiens accros à la dance music culture. Ils mixent proto-house, minimal wave, italo-european space-disco, early-house & acid, US disco, novo-disco et electro. Pour avoir un aperçu, écoutez leur mix: "Méfiez-vous des apparences" (en ligne sur versatile records/guests mixes). A hotmix from the past to the future.



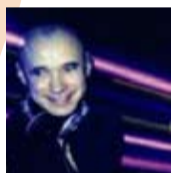
## Alex dj A (Colette crew) - Vendredi 3

Nancéen d'origine, Alex débute en tant que dj autour de 1995 rejoignant le crew d'Orange house record store. Après quelques années passées en radio découvrant ainsi la culture dance et les premières perles house, il se passionne pour le son black Américain. Rapidement il joue aux côtés de pointures tels que Dj Deep, Gregory, Loïk Dury, Roussia, Alton Miller, Jef K... Il abandonne ses résidences dans l'Est pour atterrir à Paris. C'est un certain Patrick Vidal qui le premier l'invite à jouer à ses côtés, depuis ses mixes ont pris place dans quelques unes des meilleures soirées de la capitale : KABP, Respect, Guys&Dolls, Monoculture, Plaqué Or... aux côtés de djs et artistes tels que Nickv, Aaron Carl, James Flavor, Mandel Turner. Le son d'alex djA reste house tout en évoluant dans un mélange liant ses références "classic" US au son actuel plus deep-minimal-electro.



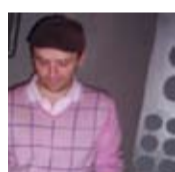
## Patrick Vidal - Samedi 4

Patrick Vidal est avant tout un musicien dont la carrière a débuté en 1974 en pleine effervescence punk. Il est le chanteur du groupe Marie et les Garçons, l'un des premiers groupes de la vague punk & new wave de 1977 signés sur le mythique label ZE records. En 1978 il découvre la disco. Depuis, il mène parallèlement une carrière de DJ et de musicien. DJ résident pendant les 80s aux Bains Douches, puis pendant les 90s Au Privilège, TGV et ensuite aux soirées KABP, Monoculture, Nightclubbing... ses choix musicaux sont très larges et frisent un inventaire à la Prévert : house, disco, rock, funk, electronica... Toute musique qui peut plaire à un public autant exigeant qu'hédoniste entre dans le répertoire de Patrick Vidal.



## PKFTR (Headhunter crew) - Jeudi 9

"Steve aka PKFTR est membre du collectif musical HeadHunterCrew. Ce dernier est composé de 3 djs marseillais qui se sont fait connaître il y'a un an en mixant dans des bars de la cité phocéenne (le Trash Bar, le Melody Café, Le Lounge). Leur soirée mensuel "dance like a robot" au Melody Café est un rendez-vous apprécié des adeptes du dancefloor. Les influences de PKFTR sont assez variées, de la house à l'electro, en passant par la soul, la pop ou le rock"



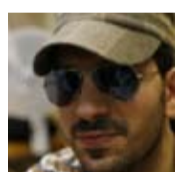
## Pascal Rioux (Rotax - Favorite - Big Single) - Vendredi 10

Dès le début des années 90, la musique de Pascal Rioux aux saveurs soul, funk, disco, hip hop et house fait parler de lui. Sa réputation de dj aux goûts éclectiques dépasse les frontières de l'hexagone et il joue à travers le monde. En 1995, il lance le label «Rotax» et se met à la production avec succès. Il est sollicité par les labels réputés tels que Glasgow Underground, Guidance, Seasons. Il se consacre pleinement au genre en 2004 avec le lancement de son deuxième label « Favorite » sur lequel collaborent de jeunes talents tels que TM Juke (tru thoughts) et Patchworks (aka Mr President) aux côtés d'artistes américains confirmés des 70s comme Lee Mc Donald. En 2006 voit la naissance de son 3ème label « Big Single », qui reprend des classiques soul ou rock (7 nation army, madonna, rolling stones) façon reggae dub. Un savant mélange pour donner un nouveau visage à la soul music résolument tournée vers le 3ème millénaire.



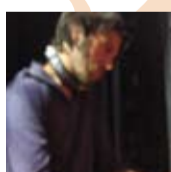
## Hardrock Striker (Skylax) - Samedi 11

DJ Label manager et producteur depuis 10 ans, Hardrock Striker est un des pivots de la scène électronique. Ses multiples labels : Parisonic, Square Roots et Skylax sont des valeurs sûres avec lesquels il a pu assurer le come back de Eddy Grant et lancer la vague des rééditions acid house. Ses propres productions sur Skylax sont soutenues par la fine fleur de l'electro (M.A.N.D.Y, Playhouse, Trevor Jackson, Dj T, Erol Alkan, The glimmers, In Flagranti, Kiki, Swag, Munk, Headman, Tiefschwarz...). Côté DJ il revendique des influences electro, techno ou nu wave avec un zeste de disco. Il joue régulièrement dans les clubs Parisiens (triptyque, batofar, fleche d'or & the Rex) et également au delà de la capitale. Ses soirées COSMIC CLUB, SKYLAX PARTY & KICK OUT THE 12'S sont régulièrement suivies par les clubbeurs avides d'une bande son de qualité.



## André K - Jeudi 16

André K baigne très tôt dans la rave culture : Ibiza, Le Boy, Mozinor, spiral tribe, techno, progressive house, acid, hardcore, transe goa... « one nation under a groove ». L'hédonisme et les smileys fédérateurs et extasiés des danseurs projettent André dans l'univers des DJs et il devient un habitué de Rough Trade, BPM, USA import, mémorables disquaires Parisiens des early 90s. En 1995 une amitié naît avec Nickv, des destins croisés et des influences qui se nourrissent mutuellement. André découvre le clubbing et la house music façonnée par les godfathers de la disco. Il est engagé au Queen en tant que light-jockey en 1996, voie logique pour passer ensuite derrière les platines. S'en suivent quelques mémorables sets, notamment avec Lil'Louis lors de ses résidences Parisiennes, puis des dates en Province avec Chez Damier au Terminal Export de Nancy.



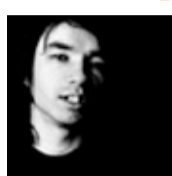
## Dj Deep - Vendredi 17

Tombé dans la marmite house en découvrant « I'll House You » des Jungle Brothers, Dj Deep écume les rares soirées house parisiennes de 1988/89 et rencontre un autre early passionné du genre, Laurent Garnier. Ensemble ils jouent au Boy et à la Luna. Son 'CV' est impressionnant : radio FG 1992-96 et radio Nova depuis 1997, les mythiques Wake Up et Legends au Rex, Respect au Queen. Il se distingue aussi comme producteur sur des labels tels que : Distance, FNAC music, Fcomm, Basenotic, Straight Up, Guidance, Nite Grooves, Nervous. Aujourd'hui il gère ses deux labels « House Music Records » et « Deeply Rooted House » et sort une compilation de classiques house introuvables « city to city » sur l'excellent label Anglais BBE. Dj Deep c'est un son, c'est une génération d'auditeurs et de clubbeurs et c'est une légende de la House music.



## Nickv (Guys&Dolls) - Samedi 18

Nick grandit à Manchester UK aux rythmes d'une bande son qui caractérise la richesse musicale de l'Angleterre : acid house, rock indé, funk, hip-hop, electro. Il démarre en 1995 au mythique club gay parisien Le Queen. Son style, deep, puissant et sexy, se forge autour d'un sens du mix dynamique et d'une ouverture musicale sans bornes. De nombreuses soirées (KABP, RPM...) et clubs Parisiens et étrangers font appel à ses sets où se côtoient deep house et disco, electrofunk et techno-soul, breaks et hip-hop, brokenbeats et drum&bass. Nickv est dj résident des soirées « guys&dolls », « clubdisco », « OurTeaDance » et « ballroom » où il joue pour un public gay friendly aux côtés d'invités de qualité tels que Ivan Smaghe, DimitriFromParis, âme, Greg Wilson, DJ Deep, Gilb'r, At Jazz, Maurice Fulton, The Unabombers, Laurent Garnier. Avec toujours de nouveaux projets musicaux en tête pour le futur, Nickv dj exigeant, recherche avant tout la qualité musicale plutôt qu'une hype forcément éphémère.



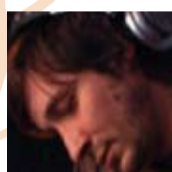
## Adam Green - Jeudi 23

Bien qu'il soit collectionneur de musique depuis presque 30 ans, l'aventure derrière les platines de ce Londonien d'origine n'a commencé que depuis son arrivée à Paris en 1995. Adam a joué dans des soirées parisiennes pointues telles que KABP, RPM et Guys&Dolls ainsi que des clubs avant gardistes comme le Nouveau Casino, La scène, La Fabrique et Le Triptyque. Père de famille et info-graphiste de métier, il trouve toujours le temps de vivre sa passion et on peut le croiser autant sur le dancefloor que derrière les platines. A l'aise autant dans des ambiances house qu'afro, broken beat, drum and bass, hip-hop ou encore new wave electro le style d'Adam n'est pas vraiment classable, c'est un DJ qui exprime avant tout son amour pour une musique sans frontières et de qualité.



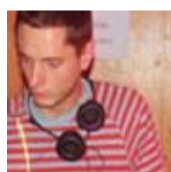
## La Noiraude - Vendredi 24

La Noiraude aime brouiller les pistes et laisser libre cours à son imagination fertile. C'est un DJ complet qui surprend son public avec des mixes très éclectiques : techno, broken beat, garage ou disco. Il s'est produit dans des soirées ou des lieux tels que: KABP, Guys&Dolls, Rebirth, La Fabrique, Rexclub, Batofar, Liquid(Genève), TOP(SanFrancisco). Egalement compositeur depuis 1999, sa musique à la fois soulful et atmosphérique attire l'attention des labels indépendants parisiens : Missive, Initial Cuts et Dialect. Son premier maxi "love ling" voit le jour en juin 2001. Il se voit remixé par des pointures de la scène internationale Charles Webster et Fabrice Lig. Ses disques reçoivent le soutien des plus grands DJs comme Laurent Garnier, Idjut Boys, Rainer Truby, Rob Mello, Angel Molina ou Daniel Bell.



## Soulmate (12inch) - Samedi 25

Soulmate rencontre la house en 93, en solitaire. Il est ébloui par un set de dj deep et découvre que la dance music sait être soul. Sa frénétique consommation de vinyls ne fait dès lors que croître de façon exponentielle. Il s'imprègne des musiques dans laquelle la house maternelle puise ses origines : jazz-funk, disco et aussi rock, electro et hip hop. Après ses débuts en tant que dj dans les clubs de Marseille, sa réputation grandissante le fait monter à la capitale où il monte l'excellent magasin 12 inch. Sa grande érudition musicale et sa technique raffinée et hyper soignée font de lui l'une des valeurs montantes de la scène deep house et disco revival. Très souvent sollicité par les organisateurs parisiens (Culte, Pure, Cheers, Guys&Dolls...), il partage l'affiche avec de nombreux artistes confirmés David Mancuso, dj Deep, Dimitri from Paris et Louie Vega. L'élégance et la sensibilité de ce dj se retrouvent dans ses sets chaleureux et irréprochables en qualité.



## Freeworker (What the Funk) - Jeudi 30

Que peut on penser du choix du patronyme antinomique de " Freeworker " ? Certes, Alain Radix paye des impôts, cotise pour une retraite de plus en plus utopique, traverse le plus souvent quand le feu est rouge et ne peut toujours pas uriner là où il veut. Pour l'heure, il se contente d'être libre d'aller promener ses sélections festives où bon lui semble et de travailler uniquement avec les hommes de bonne volonté. De ces derniers, il en a coté (il n'y en a pourtant pas beaucoup). Tout d'abord au sein du collectif Sound Of Brothers dans les années 90, sound system multi - ethnique proche du Wild Bunch de Daddy G et de Nelee Hooper, composé d'amis d'enfance avec qui il découvre 10 ans auparavant les émissions pionnières que sont "H.I.P. H.O.P." de Sidney, "Raplène", "Deenastyle", "Yo MTV Raps" ou encore les archives de "Soul Train". De là naît son amour du Hip Hop qui se transforme rapidement en amour de la black music dans sa globalité puisque le Hip Hop l'emmène naturellement vers la Funk, le Jazz et la Soul. Sur ce terrain, sa rencontre avec Soulist en 2002 fut le présage d'une collaboration au combien efficace (What The Funk, Les Sons Ouverts, Roue Libre Sound System etc.). A ses heures perdues, Freeworker en profite aussi pour écrire sur la musique via plusieurs webzines dont wegofunk.com pendant 2 ans. Sa liberté, il l'a retrouvée également avec son émission radio " Hocus Pocus ", 1 jeudi sur 2, sur IDFM 98.0, durant laquelle il célèbre (en compagnie de son acolyte hertzien Muzul) le meilleur du bon son.



## Da Vince (Bouli - Brick) - Vendredi 31

Dj, chroniqueur, organisateur de soirée, attaché de presse, Da Vince fait ses classes en tant qu'animateur radio et DJ à Montpellier. Résident du club « Le Friends » il monte ses soirées avec Dj Deep, Mike L, Roussia et joue dans les festivals (Plages sonores, Tohu Bohu). Sa rencontre avec Aline de Radio Nova le pousse à monter sur Paris où il travaillera avec les labels Le Maquis et Versatile. Avec Aline il crée la soirée « Bouli » à la Favela Chic puis au Bus Palladium. Ils produiront les premiers concerts de Seu Jorge, Ayo, Colorblind, Roy, Sundae et recevront des guests de haute volée tels que ?uest Love, Red Astaire, Sandra Nkake, Gilles Peterson, Ben Westbech. Dj éclectique à souhait Da Vince mélange hip hop, musique latine, reggae, soul, tout en gardant l'esprit du dancefloor.



## André - Samedi 1er septembre

Originaire du sud des états unis, André arrive en France en 1982, il débute sa carrière parisienne sur radio "FG", à la « Casbah » en compagnie d'un certain Patrick Vidal, participe aux derniers souffles du « Boy », puis viendront les soirées de Sylvie Chataignier ("Smarties ainsi que les célèbres "TGV"), devient en même temps résident du Palace/Privilège (91 /96), suivront les soirées Respect / KABP / Mono-culture / Guys&Dolls / Otrá-Otrá / OurTeaDance. André a joué dans TOUS les clubs de la capitale et après plus de 25 ans il est toujours "IN THE MIX"

