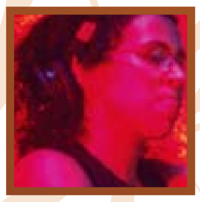
En octobre au Baxo

Pour ce premier mois d'automne le Baxo accueille un newyorkais (Mandel Turner), deux londoniens (Adam Green & Baggy), un mancunien (Nickv), un allemand (Robert Spoljarik), un marseillais (Raf-K), une spécialiste de la disco underground (Aïcha), un groupe punk funk (Think Twice) et cinq Parisiens de qualité : Cycle, Julien Lebrun, Science et les nouveaux visages de Gills & Ness de l'excellent collectif « Paris DJs ».

Cycle (RPM)- Jeudi 4

Dj depuis début 90, Franck Arnaud aka dj Cycle, fondateur du magazine RPM est spécialiste des musiques de pointe from London : broken beat, deep drum'n'bass, future soul, hi tech soul... Plein de bonnes soirées sur la capitale, l'un des meilleurs promoteurs parisiens avec à son actif les bookings de Photek, Marcus Intalex, Domu, Danny Breaks, Volcov, Beanfield, Mark One, Zed Bias, Oris Jay, J Da Flex, Kaidi Tatham, Shade Of Soul, Landslide, Mark Pritchard, Inverse Cinematics, Egon, Nick v, Pepe Bradock, Nicolas Conte. Il nous régale aussi de session mix oscillant entre Latin, Boogaloo, Brazilian Beats, Soul, Funk, Bossa Nova, rare groove ... Egalement au programme du Broken Beat, Nu Jazz & Future Soul pour les oreilles plus larges et baladeuses ... Roots & future ... Don't sleep !!!

Aïcha (DiscoQueer) - Vendredi 5

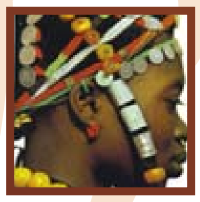


Aïcha allie renouvellement artistique disco et exploration historique au Nouveau Casino depuis plus d'un an. Persévérant avec Discolounge depuis 2004, de bars en clubs étrangers (Londres, Helsinki, Bruxelles..), elle diffuse la richesse du son disco, depuis les orchestres du Philadelphia sound jusqu'à l'avant-garde électronique franco-allemande. Kitscheries en 45 tours comme classiques viennent étoffer invitations suggestives et transes de percussions.

Robert Spoljarik (In|phusion music - Allemagne) - Samedi 6

Les premiers pas de Rob furent en 1985 quand la première vague du HipHop déferle sur l'Europe. Ses caisses de disques s'étoffent rapidement avec le Funk, la Soul et Rare Groove, ainsi en plongeant dans les racines de la Black Music il se forge une ouverture d'esprit sans bornes pour toutes les musiques. Au début des années 90 il fût le premier DJ à Nuremberg à jouer de l'acid jazz, style auquel s'ajoutent jazzhouse, offbeat et les nouvelles variations uptempo de Jazz, Soul & Funk. En 1999 il part pour Hanovre, pour travailler chez « Peppermint Jam » le label de Mousse T. C'est durant cette période qu'il s'intéresse au Brokenbeat et au Futurejazz. En 2001 il retourne à Nuremberg pour y travailler comme créateur-styliste freelance ce qui lui permet de se concentrer sur une sélection de lieux de préférence en tant que DJ. En décembre 2005 il lance l'excellent label « in|phusion" ainsi que le concept "PHUSED". Concept de soirées club et de CDs qui permettent aux amateurs de soul music moderne de découvrir les dernières nouveautés du genre.

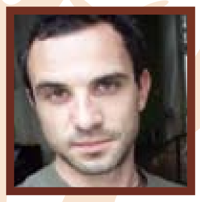
Gills&Ness (Paris DJs) - Jeudi 11



Guillaume Enard, alias The Gills, est un mélomane de la wah-wah. Utilisée un peu partout dans la planète sur des sons funky, il dig Sly Stone, Afro-Beat et Rare Groove, ainsi que des labels comme B-Music et Now Again. D'abord animateur à radio Campus Lille et auteur du blog Loaded To The Gills, il est découvert par Ness de Parisdjs.

Ness c'est un Français, élevé en Angleterre par un père qui dédie sa vie à la culture et à la musique. Manu Dibango ,Don Cherry et Fela Kuti furent des amis de la famille et dès tout petit son père lui refile le virus pour la roots et jazz music.

Julien Lebrun (Hot Casa)- Vendredi 12



Depuis 1994 Julien Lebrun fait le tour du monde à la recherche du beat parfait. Ce dj soul jazz et collectionneur de vinyles est également fondateur du label afro soul « Hot Casa » sur lequel apparaissent depuis 2000 Franck Biyong, Ana Torres, Tsinda & Djeudjoah. DJ résident du Man Ray et l'Impala Lounge, il a réalisé de nombreuses compilations (Man Ray vol1 & vol2, Impala Lounge, St Moritz vibes, Les fleurs du mal, Nuits Blanches). Il est actuellement dj résident de l'Alcazar et anime régulièrement des émissions radio sur les ondes de Latina et Nova.

Think Twice (F-comm) - Samedi 13

Think Twice is a group that was born under the bombs. Through luck and love. Their only weapons are a voice, a computer and a bass. A trio developing a strange philosophy........................... BLAH .... music that is alternative and fashionable, sexual and domestic, lost between Spanish pop, Baghdad rock, Dubai punk and Argentinean rap.

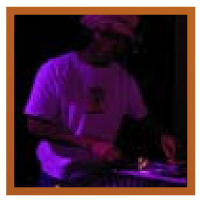
Raf-K - Jeudi 18

Originaire du Sud de la France et même « d'eau » delà... Rafik est un dj influencé par la vibe Soul/Funk et par les touches mélanco de la synth pop. Ses mixes prennent écho depuis Marseille sur les ondes radios locales du sud et dans des bar/club tel que le Polikarpov, le Poulpason ou le Trolley Bus. Aujourd'hui installé à Paris, il nous fait partager sa sensibilité à travers des sets mélodieux entre deep, House et Techno.

DJ Science (Souljah - DJ cam Soundsystem) - Vendredi 19

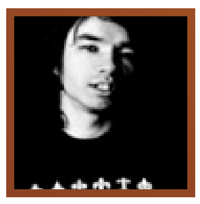
D'abord connu comme danseur hip-hop de 1988 à 1993, Science rejoint cette année-là le cercle du Junglist Posse, formé par OTIS, DJ DJAM et DJ NOBRU alias Bruno Banner (Trouble Men). DJ Drum & Bass il partage l'affiche avec des DJs tels que Gilb'r, DJ Cam, Raggasonic, DJ Hype, DJ Zinc, Randal, Groove Rider, LTJ Bukem, Krust, Die ou encore Roni Size. Il passe rapidement à la production ainsi qu'à radio FG en 1995, tout en écumant de nombreuses soirées en France (Le Rex, Le Gibus, Le Divan du Monde, La Marquise à Lyon, Le Bus et le Rockstore à Montpellier, L'Enfer de Dijon) ainsi que les Transmusicales de Rennes. En 1998, il fait une tournée mondiale avec le DJ Cam Sound System. Ce concept lui permet d'obtenir quelques résidences : Londres Blue Note, Sheffield New York Sushi, Istanbul Magma Club, Electric Chair à Manchester. DJ aux horizons larges et ouverts Science est avant tout un agitateur hors pair des dance floors.

Baggy (Afrikokoa - London Uk) - Samedi 20



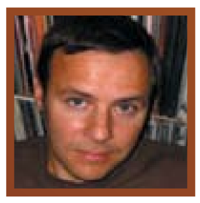
Expert Londonien en exploration musicale au travers du monde des fusions sonores. Pour reprendre la couleur musicale de son excellente soirée Afrikokoa à Londres dédiée à cette modern world music, Baggy plays : Hip-Life to Hyphy, Afrobeat to Afropop, Jazz and latin and Broken Beat, Reggaeton, Bashment , Beat Poetry, Grime and any other Afro-Eurasian funky grooves ... Live and direct from the city of London !

Nickv (Guys&Dolls)- Jeudi 25



Nick grandit à Manchester UK aux rythme d'une bande son qui caractérise la richesse musicale de l'Angleterre : acid house, rock indé, funk, hiphop, electro. Il démarre en 1995 au mythique club gay parisien Le Queen. Son style, deep, puissant et sexy, se forge autour d'un sens du mix dynamique et d'une ouverture musicale sans bornes. De nombreuses soirées (KABP, RPM ...) et clubs Parisiens et étrangers font appel à ses sets où se cotoient deep house et disco, electrofunk et techno-soul, breaks et hiphop, brokenbeats et drum&bass. Nickv est dj résident des soirées « guys&dolls », « clubdisco », « OurTeaDance » et « ballroom » où il joue pour un public gay friendly aux côtés d'invités de qualité tels que Ivan Smagghe, DimitriFromParis, âme, Greg Wilson, DJ Deep, Gilb'r, At Jazz, Maurice Fulton, The Unabombers, Laurent Garnier. Avec toujours de nouveaux projets musicaux en tête pour le futur, Nickv dj exigeant, recherche avant tout la qualité musicale plutôt qu'une hype forcément éphémère.

Adam Green - Vendredi 26



Bien qu'il soit collectionneur de musique depuis presque 30 ans, l'aventure derrière les platines de ce Londonien d'origine n'a commencé que depuis son arrivée à Paris en 1995. Adam a joué dans des soirées parisiennes pointues telles que KABP, RPM et Guys&Dolls ainsi que des clubs avant gardistes comme le Nouveau Casino, La scène, La Fabrique et Le Tryptique. Père de famille et info-graphiste de métier, il trouve toujours le temps de vivre sa passion et on peut le croiser autant sur le dancefloor que derrière les platines. A l'aise autant dans des ambiances house qu'afro, broken beat, drum and bass, hip-hop ou encore new wave electro le style d'Adam n'est pas vraiment classable, c'est un DJ qui exprime avant tout son amour pour une musique sans frontières et de qualité.

Mandel Turner (12inch - Culte) - Samedi 27

Plus connu comme chanteur ou compositeur, Mandel est aussi un Dj hors pair, capable de faire bouger les meilleurs dance-floors durant de longs sets où funk, house, techno, R&B se mêlent pour délivrer un credo universel : "L'amour est dans la musique et l'amour est le message". Natif de Brooklyn, il est élevé au gospel puis découvre la culture urbaine new-yorkaise entre soul, r'n'b, pop-rock, disco et club-culture. Mais c'est au début des années 80's, grâce à la rencontre magique avec Larry Levan et le mythique club Paradise Garage qu'il démarre une carrière musicale marquée par de nombreuses collaborations dont celle avec le producteur disco Patrick Adams. En 1988, soucieux de se confronter à de nouvelles expériences, il s'installe à Paris enchaînant projets personnels, tubes pour les clubs ("Freedom" ou "My everything" en 2000) et de nombreux featurings (avec Llorca, Cerrone ou plus récemment Franck Roger). Il est l'un des djs résidents des tea dance gay « Our Tea Dance » ainsi que la soirée « Tribute to the City ».