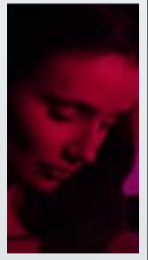


Décembre au Baxo

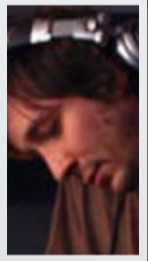
Pour ce dernier mois de l'année le Baxo reçoit des djs des coins de la France : Lea Lisa (Lyon), Emmanuel Kerner (Rouen), Skillful (Limoges), Pablo Valentino (Strasbourg) pour montrer que la qualité peut se trouver facilement au delà de la capitale. De nombreux activistes Parisiens rejoignent le Baxo comme d'habitude avec la venue des nouveaux Loulou la cuisine, Benoît B, Kopel et Jimmy Sax. Toujours les valeurs sûres : Nickv, Soulist, et La Noiraude dont le premier album vient de sortir dans les bacs. C'est aussi le retour de l'excellent dj deep et la découverte de la Canadienne Emily Jones dont les sets rappellent la musique de Dimitri from Paris.

.sam1 / Lea Lisa (Bliss - Lyon)



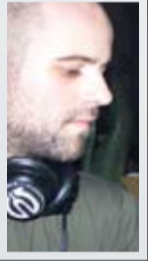
Dj depuis plus de 10 ans, Lea Lisa est désormais une artiste française reconnue. Elle a su rester fidèle à sa ligne de conduite : faire partager autour d'elle une musique de qualité et faire voyager son public dans son univers musical tout en restant intègre dans ses choix. Lea Lisa est également l'une des rares Dj's à poser ces flight cases aux 4 coins du globe, de Paris à Shanghai, de Kuala Lumpur à Miami, de Berlin à Copenhague... C'est de cette passion pour les dance-floors qu'elle puise son énergie pour distiller un son éclectique, Sensuel et groovy autant à l'aise pour jouer la House la plus Deep que des sonorités plus envolées.. Lea Lisa a joué aux cotés d'artistes tels que Kerri Chandler, Dennis Ferrer, Markus Enochson, Jovonn, Dj Deep, Blaze, Alex From Tokyo and more...

.jeu6 / La Noiraude (Dialect)



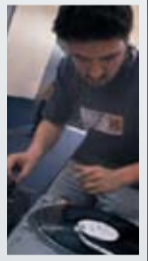
Lanoiraude aime brouiller les pistes et laisser libre cours à son imagination fertile. Egalement compositeur depuis 1999, sa musique à la fois soulful et atmosphérique attire l'attention des labels indépendants parisiens : Missive, Initial Cuts et Dialect. Son premier maxi "love lingé" voit le jour en juin 2001. Il se voit remixé par des pointures de la scène internationale Charles Webster et Fabrice Lig. Ses disques reçoivent le soutien des plus grands Djs comme Laurent Garnier, Iqut Boys, Rainer Truby, Rob Mello, Angel Molina ou Daniel Bell. Il sort en octobre 2007 son premier album « Safari through unusual layers » sur le label Dialect recordings.

.ven7 / Lou Lou La Cuisine (Objectif Groove)



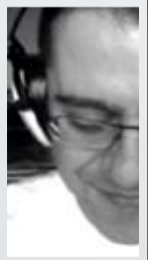
Fan de Black Music depuis toujours et grand amateur de musique électronique, c'est lors de son séjour de 1999 aux Etats-Unis, à Chicago, que Loulou lacuisine se passionne pour la « House Music ». Courant musical influencée par des mouvements comme la funk et la disco distillant des sons sexy et groovy toujours accompagnés de ce beat profond et puissant qui n'abandonne jamais le public. Avec un son dynamique, sexy et éclectique passant par, le hip hop, la funk, la disco, la deep house, la house et l'électro, il mélange tout les styles et les rythmes. Satisfaisant le corps et les oreilles d'une population très large et diversifiée. Son moto, « du bon son sans concession », lui permettra de ne jamais perdre son Objectif, le Groove...

.sam8 / Soulist (What the Funk)



Alexis Eleftheriadi alias Soulist est le fondateur de 3eme Voie, structure de programmation en musique et image. En quelques années, il est devenu l'un des organisateurs les plus innovants de la scène indépendante et s'est forgé une solide réputation de DJ. En première ligne, les soirées What The Funk, véritable rendez-vous des amateurs de Funk, de Soul et d'autres sonorités groovantes. D'illustres artistes ont fait le bonheur de WTF depuis 2003 comme DJ Numark (Jurassic 5), Quantic, Spanky Wilson, Ty, ESG, Alice Russell, Breakestra, Lyn Collins, Sidney (H.I.P. H.O.P.), Daddy G (Massive Attack). Soulist est aussi un DJ de talent dont les sélections sont toujours enclins à l'émerveillement auditif. De part ses influences multiples, que ce soit Funk, Hip Hop, Reggae, Rock ou Breakbeat, il trouve le ton juste, celui qui émoustille les oreilles. Animé par un hétéroclisme habile et une passion sans failles, Soulist surprend, amuse, captive et surtout fait transpirer les dancefloors.

.jeu13 / Kopel



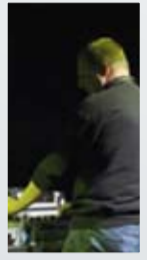
L'amour pour la musique l'a imprégné dès sa plus tendre enfance. Allaité sous musique classique et bercé au son du jazz d'un père et d'un oncle collectionneurs et experts, son irrésistible besoin d'éprouver physiquement les rythmes le propulse précocement vers les dancefloor. Polyglotte et sensible à de très nombreux courants musicaux, à la fois à l'affût de l'avant-garde, ami de l'underground et dénicheur de morceaux old-school, rares ou sous-estimés, c'est son envie insatiable de faire découvrir des artistes et des styles musicaux qui préside à la construction de ses sets. Il joue dans les bars de Paris et du monde. De l'ambient à la techno. Il danse partout, organise des soirées et prépare une émission de radio.

.ven14 / DJ DEEP



Tombé dans la marmite house en découvrant « l'Il House You » des Jungle Brothers, DJ Deep écume les rares soirées house parisiennes de 1988/89 et rencontre un autre early passionné du genre, Laurent Garnier. Ensemble ils jouent au Boy et à la Luna. Après un pèlerinage aux US sa vocation devient définitive et n'a pas varié d'un iota depuis. On le retrouve comme DJ pour les dancefloors et pour les ondes radio : garage, house, mais aussi techno ou disco funk, rien ne l'arrête. Aujourd'hui il gère ses deux labels « House Music Records » et « Deeply Rooted House » et sort une compilation de classiques house introuvables « city to city » sur l'excellent label Anglais BBE. DJ Deep c'est un son, c'est une génération d'auditeurs et de clubbeurs et c'est une légende de la House music.

.sam15 / Skillful



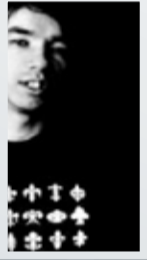
DJ Parisien résidant désormais à Limoges, distille depuis une quinzaine d'années des sets chaleureux et éclectiques, aux couleurs soul, funk, hip hop, house, dancefloor jazz etc... Au travers de ses résidences à La Fabrique, Le Trésor et au sein du collectif « playin' for the city » notamment à la fin des 90s, il cherche à toucher un public toujours plus large et open minded, traversant les époques, des seventies à nos jours, de l'acoustique à l'électronique. Se situant entre le selector et l'aspect plus technique du mix, il souhaite attirer aussi bien l'oreille de l'auditeur, que l'enthousiasme du clubber à la recherche de vibrations plus soutenues.

.jeu20 / Benoît B.



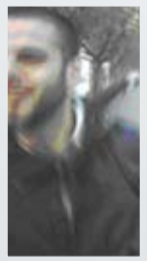
J'ai 12 ans, j'achète ma première platine. Depuis, fouiner dans de vieux bacs est devenu une passion, tout comme partir à la recherche de nouveaux sons pour ensuite les remixer entre eux. De mes résidences au café Chérie en passant par la terrasse du Batofar ou l'Opa avec mon collectif « The Sound Session » et notre soirée la " Friendly ", mes sélections n'ont pas cessé d'évoluer et mon exigence de s'agrandir. En 2006 et durant 6 mois, j'ai eu carte blanche 1 jeudi par mois au café Oz Châtelet. J'y ai donc invité à mixer à mes côtés Jef K, Almost ou encore Pedro Winter. J'aime mélanger les styles et les années entres elles: de la disco classe à la Vincent Montana, Sharon Redd ou les edits de Larry Levan et Danny Krivit, en passant par la house de Blaze, d'Inner City, de Dj Gregory, Lil' Louis, Ralphie Rosario ou de Kerri Chandler sans oublier la funk d'Ashford & Simpson, de Womack & Womack, Prince, One Way ou Roy Ayers.

.ven21 / Nickv (Guys&Dolls)



Nick grandit à Manchester UK aux rythmes d'une bande son qui caractérise la richesse musicale de l'Angleterre : acid house, rock indé, funk, hip-hop, electro. Il démarre en 1995 au mythique club gay parisien Le Queen. Son style, deep, puissant et sexy, se forge autour d'un sens du mix dynamique et d'une ouverture musicale sans bornes. De nombreuses soirées (KABP, RPM...) et clubs Parisiens et étrangers font appel à ses sets où se côtoient deep house et disco, electrofunk et techno-soul, breaks et hip-hop, brokenbeats et drum&bass. Nickv est dj résident des soirées « guys&dolls », « clubdisco », « OurTeaDance » et « ballroom » où il joue pour un public gay friendly aux côtés d'invités de qualité tels que Ivan Smaghe, DimitriFromParis, âme, Greg Wilson, DJ Deep, Gilb'r, At Jazz, Maurice Fulton, The Unabombers, Laurent Garnier. Avec toujours de nouveaux projets musicaux en tête pour le futur, Nickv dj exigeant, recherche avant tout la qualité musicale plutôt qu'une hype forcément éphémère.

.sam22 / Pablo Valentino (FACES)



Dans l'esprit de son label Faces records et l'émission radio Kenbun à Strasbourg, Pablo Valentino est connu pour la qualité de ses selections et de son mix. Que ce soit jazz, hip-hop, house, broken beats, il cherche toujours à explorer et à casser les frontières. Tour à tour dj, promoteur, directeur de label, animateur de radio, Pablo a parcouru les 4 coins du globe aux côtés d'artistes tels que Dj Krush, Gilles Peterson, dj Cam, Dee Nasty, dj Vadim, U.F.O, Rainer Truby, Jazzanova, 4 Hero, Zero dB, Moonstarr, Kyoto Jazz Massive, Afronaught, Nicola Conte, Morpheus, St Germain (Blue Note), Funk D'Void (Soma), Howie B, dj Die (Reprezant), London Electricity.

.jeu27 / Jimmy SaX



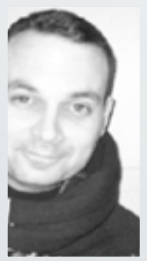
Jimmy découvre la deep house pendant les soirées LEGENDS de Dj Deep au Rex. C'est la grosse claque avec ses guests comme Kerri Chandler, St Germain, Playin'4The City, Joe Claussell, Ron Trent, Dr Bob Jones... Fort de ces inspirations, il débute en jouant au Café du Trésor à la bonne et prolifique époque de la French Touch (1995-99) aux côtés de Mike L et dj Rork. Il joue également aux Folies Pigalle, puis à partir de 2000 aux soirées Electro Chic au Cab, au Slow Club, au Café Chic, Djoon et devient le résident dj à l'Andy Walhoo. La musique de Jimmy se balade entre la Deep house tracky ou Souful et la Funk-Disco (70 & 80's).

.ven28 / Emily Jones



Née au Canada, Emily Christina Jones, a été élevée dans une famille de mélomanes. Elle étudie la musique classique au conservatoire et devient membre d'une chorale. En parallèle elle développe une passion pour la collection de vinyls. Sa musique est un échappatoire rafraîchissant par rapport au paysage musical électronique actuel. Ses sets sont remplis de chansons, d'instruments, de mélodies et de rythmes lancinants. Les atmosphères sont inspirés du mouvement jazz en général : vieux standards réinterprétés, musique latine, funk, hip-hop jazzy, house organique, breakbeats funky, modern jazz / bossa, Miss Jones est connue pour jouer des morceaux que peu ont entendu mais dont la plupart tombent amoureux. Emily Jones a de multiples résidences dans la région de Ottawa au Canada.

.sam29 / Emmanuel Kerner



Soulmate rencontre la house en 93, en solitaire. Il est ébloui par un set de dj deep et découvre que la dance music sait être soul. Sa frénétique consommation de vinyls ne fait dès lors que croître de façon exponentielle. Il s'imprègne des musiques dans laquelle la house maternelle puise ses origines : jazz-funk, disco et aussi rock, electro et hip hop. Après ses débuts en tant que dj dans les clubs de Marseille, sa réputation grandissante le fait monter à la capitale où il monte l'excellent magasin 12 inch.