

Janvier au Baxo

Le Baxo démarre 2008 avec de nombreuses nouvelles têtes : Jacques Smallville, disquaire et activiste Parisien de la scène électronique, Zip&Lux duo expérimenté de la capitale, Sebastien Bromberger spécialiste minimal house (mais pas que ça), Moar beatmaker et dj hiphop aux influences larges, Esmeralda dj confirmée de la scène Parisienne, et les collectifs One Soul Family et SherafSoundSystem. Patrick Vidal, Nickv, Thuy Nhan Dao, Science et Adam Green complètent l'affiche du mois qui s'annonce riche en musicalité.

.jeu3 / Jacques Smallville (Smallville)



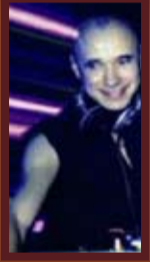
Après avoir travaillé quelques années chez Daphonics records, JACQUES a ouvert il y a quelques mois une annexe de Smallville records au 23 rue sainte marthe Paris 10ème où l'on retrouve une sélection musicale dans l'esprit du disquaire et label de Hambourg, entre deep house et techno de Detroit et minimalisme allemand. Activiste de l'underground Parisien Jacques est également excellent dj, il a joué pour les collectifs de Plaqué Or et tourné avec l'équipe de Daphonics (Pat et Clement aswefall). Aujourd'hui il joue dans ses propres soirées Smallville, au Nouveau Casino avec des invités de renom tels que Omar S.

.ven4 / Zip & Lux



Zip & Lux : c'est l'association de deux DJ's parisiens: Polux, bien connu des aficionados du Café (Etienne Marcel) pour y avoir imposé sa teinte musicale, fédératrice et envoûtante, ayant mixé entre autres au Pulp, au Batofar ainsi qu'au bus de la Panik, Johnny Zipper (Workingclassdj's) vinyle junky éclectique et pointu, qui a chiné ses premiers maxis chez Champs Disques, New Rose et autres Danceteria, il a ambienté la majeure partie des lieux de la capitale. Les Zip & Lux sessions ont été accueillies et hébergées entre 2004 et 2006 par L'OPA, L'île Enchantée, et le Léopard.

.sam5 / Patrick Vidal



Patrick Vidal est avant tout un musicien dont la carrière a débuté en 1974 en pleine effervescence punk. Il est le chanteur du groupe Marie et les Garçons, l'un des premiers groupes de la vague punk & new wave de 1977 signés sur le mythique label ZE records. En 1978 il découvre la disco. Depuis, il mène parallèlement une carrière de DJ et de musicien. DJ résident pendant les 80s aux Bains Douches, puis pendant les 90s Au Privilège, TGV et ensuite aux soirées KABP, Monoculture, Nightclubbing... ses choix musicaux sont très larges et frisent un inventaire à la Prévert : house, disco, rock, funk, electronica... Toute musique qui peut plaire à un public autant exigeant qu'hédoniste entre dans le répertoire de Patrick Vidal.

.jeu10 / Sebastien Bromberger (Modelisme)



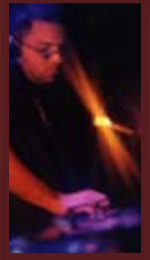
Dj et producteur sous le pseudo "electronic data processing" depuis près de 15 ans, Sébastien Bromberger dirige le label "modelisme" qu'il a créé en 2001. Gosse des eighties, nourri par la période post punk, new wave electro et techno pop, il s'est voué d'un amour sans retenue pour l'acid house et la techno au tout début des 90's. Ses influences actuelles et ses sets, vont de la house de détroit et de chicao, mais aussi de la techno de détroit jusqu'à la scène minimale allemande, sans oublier un attrait certain pour les sonorités deep et dub. Dôté de toutes ces sensibilités, Sébastien aime délivrer par ses sets des ambiances et des moments, mais recherche surtout une connivence avec le public pour partager ses émotions. Il est l'auteur d'une vingtaine de maxis et d'un cd mixé dont les sonorités oscillent entre minimal house et techno funky. Il prépare actuellement les sorties d'artistes français et étranger sur "modelisme" pour l'année 2008.

.ven11 / Nickv (Guys&Dolls)



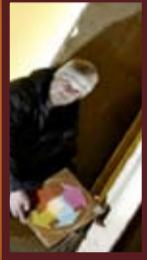
Collectionneur de vinyles depuis l'âge de 14 ans, il devient DJ au début des 90s au mythique club gay parisien Le Queen. Son style, deep, puissant et sexy, se forge autour d'un sens du mix dynamique et d'une ouverture musicale sans bornes. Nickv est dj résident des soirées « guys&dolls », « clubdisco », « OurTeaDance » et « ballroom » où il joue pour un public gay friendly aux côtés d'invités de qualité tels que Ivan Smagghe, DimitriFromParis, âme, Greg Wilson, DJ Deep, Gilb'r, At Jazz, Maurice Fulton, The Unabombers, Laurent Garnier. Avec toujours de nouveaux projets musicaux en tête pour le futur, Nickv dj exigeant, recherche avant tout la qualité musicale plutôt qu'une hype forcément éphémère.

.sam12 / Melik (d-classics)



Melik est dj depuis 1989, il a joué un peu partout avec de noms de qualité : Kerri Chandler, Phil Asher, Franki Valentine, dj Deep, Playing for the city, Sweet Abraham, Alex Attias, Erik Rug, diy, Alex from Tokyo, E-man, Jef K, Dennis Ferrer, Rainer Truby, dj gregory. Il gère également le label Dedicace, sur lequel est sorti le classique « rue de paris », ainsi que d'autres projets musicaux un peu plus « hush hush » mais dont les sorties font un remue ménage incroyable chez les disquaires. Avec son ami DJ Almost, il a tenu l'un des meilleurs disquaires Français à Nice de 1995 à 2000. Actuellement responsable de la vente des vinyles pour Discograph, il continue à prêcher la bonne parole musicale. Ses dj sets couvrent un large spectre de musiques : soul funk disco à deep house et techno avec toujours un oeil bienveillant sur le dancefloor.

.jeu17 / Moar



Beatmaker depuis 1996 dans une vibe jazz, les compositions sont principalement réalisées sur MPC à l'aide de samples piochés sur de vieux vinyles jazz, parfois soul ou funk... Sur certains morceaux ce sont même des musiciens qui interviennent ! Mixe régulièrement dans diverses soirées et événements sportifs avec une sélection allant du Hip-Hop Jazzy en passant par la Nu-Soul, Jazz jusqu'à la Soul-Funk. Programmateur hip-hop de Graffiti Urban Radio (La Roche sur Yon) & animateur de l'émission "Finest Music". Moar est un artiste du label Trad Vibe.

.ven18 / Esmeralda



Issue de la culture hip-hop, c'est au milieu des années 90 qu'Esmeralda débute le mix. Peu à peu elle découvre la house qu'elle introduira dans ses sets, ce mélange des genres lui permet de percer le milieu de la musique électronique et la conduit à jouer aux côtés entre autres de Demon, Dyed Soundorom, Dan Ghenea, Cyril K, DJ Armand, Ewan Pearson, Seelenluft..., dans des clubs comme le Queen, la scène, Le batofar, le Bus palladium, l'Alcazar ou encore en résidence au Niravana Lounge, et cet été sur la terrasse du Batofar pour des beforens ensoleillés.

.sam19 / Thuy Nhan Dao



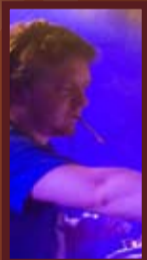
En 2005, elle sort un album autoproduit « Game ep » : disque electro-pop doux et fin. Des mélodies à l'anglaise, proches de Thom Yorke, Beth Gibbons, The Konki Duet. En 2006, elle sort « Fallen Angels » sur la compilation « Amazon Grace » (YYY records). Aujourd'hui Thuy-Nhan compose des chansons electro-pop qu'elle enregistre chez elle avec sa guitare folk, son mini-clavier et ses machines. De nouveaux projets sont en cours, comme un track produit avec Chris Carrier (Adult Only / Catwash records) qui sort bientôt. Elle s'adonne aussi aux platines et offre une sélection éclectique mêlant perles d'hier et titres rock et electro-pop d'aujourd'hui. Une façon de vous faire entrer dans son univers : calme et mélodieux mais aussi chaotique et dansant.

.jeu24 / Adam Green



Bien qu'il soit collectionneur de musique depuis presque 30 ans, l'aventure derrière les platines de ce Londonien d'origine n'a commencé que depuis son arrivée à Paris en 1995. Adam a joué dans des soirées parisiennes pointues telles que KABP, RPM et Guys&Dolls ainsi que des clubs avant gardistes comme le Nouveau Casino, La scène, La Fabrique et Le Tryptique. Père de famille et infographiste de métier, il trouve toujours le temps de vivre sa passion et on peut le croiser autant sur le dancefloor que derrière les platines. A l'aise autant dans des ambiances house qu'afro, broken beat, drum and bass, hip-hop ou encore new wave electro le style d'Adam n'est pas vraiment classable, c'est un DJ qui exprime avant tout son amour pour une musique sans frontières et de qualité.

.ven25 / Science (Souljah – DJ cam Soundsystem)



D'abord connu comme danseur hip-hop de 1988 à 1993, Science rejoint cette année-là le cercle du Junglist Posse, formé par OTIS, DJ DJAM et DJ NOBRU alias Bruno Banner (Trouble Men). DJ Drum & Bass il partage l'affiche avec des DJs tels que Gilb'r, DJ Cam, Raggasonic, DJ Hype, DJ Zinc, Randal, Groove Rider, LTJ Bukem, Krust, Die ou encore Roni Size. Il passe rapidement à la production ainsi qu'à radio FG en 1995, tout en écumant de nombreuses soirées en France (Le Rex, Le Gibus, Le Divan du Monde, La Marquise à Lyon, Le Bus et le Rockstore à Montpellier, L'Enfer de Dijon) ainsi que les Transmusicales de Rennes. En 1998, il fait une tournée mondiale avec le DJ Cam Sound System. Ce concept lui permet d'obtenir quelques résidences : Londres Blue Note, Sheffield New York Sushi, Istanbul Magma Club, Electric Chair à Manchester. DJ aux horizons larges et ouverts Science est avant tout un agitateur hors pair des dance floors.

.sam26 / One Soul Family



One Soul c'est un collectif de djs, un magasin de street wear, un mélange de musiques issues du melting pot des cultures Parisiennes. Ils puisent leurs influences dans les soundsystems Reggae, des premières raves, des funk parties des 80s en banlieue, des soirées deep house en appartement, des meilleurs clubs gay underground... Samir et Régis jouent un savant mélange de Deep House, Reggae, dub, Soul et de Jazz Funk. Avides collectionneurs de sons depuis les 80s ils savent aussi faire chavirer les dance floors

.jeu31 / Sheraf Soundsystem



Collectif regroupant DJ's, danseurs et mélomanes de tous horizons, le sherafsoundsystem est avant tout une association de vieux amis. L'élément fédérateur ? A coup sur une passion sans restriction pour la danse, le son, et la musique dans toute sa variété. « Il n'y a que deux sortes de musique » disait Louis Armstrong, « la bonne et la mauvaise »... A partir de 2000, ils organisent leurs premières « house party » à Clermont-Fd puis officialisent la naissance du collectif début 2004 et lancent la soirée « groove experience » au Velvet Club, qui rassemble rapidement tout ce que la capitale auvergnate peut compter comme danseurs et autres amateurs de sons groovy. Hip hop, Dub, Funk, Disco, Afro beat, Deephouse, ou encore quelques tracks techno bien sentis, tout y passe, avec le soucis permanent de conjuguer éclectisme, cohérence, énergie et petites surprises.