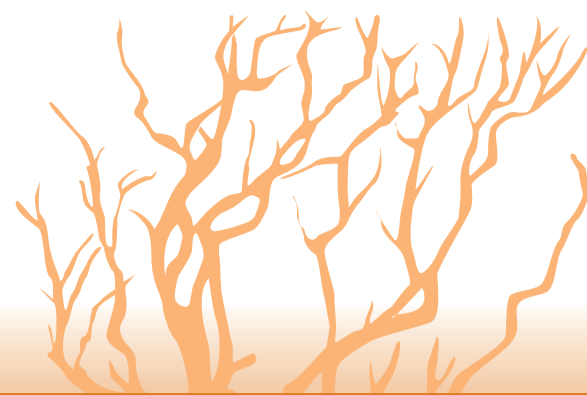


# MARS Baxo

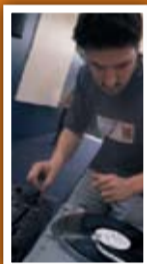


Une affiche riche et variée caractérise le mois de mars au Baxo. Résidents et artistes réguliers côtoient des nouveaux visages : Seb El Nigno du label dialect, Tito, world dj aux influences multiples, Kaūna en découverte, Corinne K du collectif Parisien screaming loulous et Thomas di Matteo, boss de l'excellent label Français Missive. A leurs côtés toujours les résidences de Nickv et DJ Science et le retour de Pablo Valentino, Soulist, Pascal Rioux, Slip Matt, Seb Bromberger et Patrick Vidal. Un mois haut en festivités !



## .sam1 / Nickv (Guys&Dolls)

Nick grandit à Manchester UK au rythme d'une bande son qui caractérise la richesse musicale de l'Angleterre : acid house, rock indé, funk, hip-hop, electro. Collectionneur de vinyles depuis l'âge de 14 ans, il devient DJ au début des 90s au mythique club gay parisien Le Queen. Son style, deep, puissant et sexy, se forge autour d'un sens du mix dynamique et d'une ouverture musicale sans bornes. De nombreuses soirées (KABP, RPM ...) et clubs Parisiens et étrangers font appel à ses sets où se côtoient deep house et disco, electrofunk et techno-soul, breaks et hip-hop, brokenbeats et drum&bass. Nickv est dj résident des soirées « guys&dolls », « clubdisco », « mona » et « ballroom » où il joue pour un public gay friendly aux côtés d'invités de qualité tels que Ivan Smagghe, DimitriFromParis, âme, Greg Wilson, DJ Deep, Gilb'r, At Jazz, Maurice Fulton, The Unabombers, Laurent Garnier. Avec toujours de nouveaux projets musicaux en tête pour le futur, Nickv dj exigeant, recherche avant tout la qualité musicale et surtout faire voyager le dancefloor.



## .jeu6 / Soulist (What the Funk)

De part ses influences multiples, que ce soit Funk, Hip Hop, Reggae, Rock ou Breakbeat, il trouve le ton juste, celui qui émoustille les oreilles. Il repousse plus loin les frontières musicales par le biais de perles inconnues, de covers chaloupées, d'amusements sonores et de beats ravagés. On le voit (et on l'écoute) en tant que dj résident, dans les premières parties de concerts (Kid Koala, Garbage, Moby, Alain Bashung, The Roots, James Brown, Common) ou sur les ondes (« Future Basics » sur Radio Campus Paris). Animé par un hétéroclisme habile et une passion sans failles, Soulist surprend, amuse, captive et surtout fait transpirer les dancefloors.



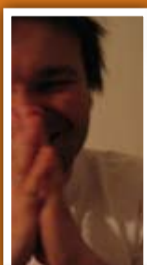
## .ven7 / Pablo Valentino (Faces)

Dans l'esprit de son label Faces records et l'émission radio Kenbun à Strasbourg, Pablo Valentino est connu pour la qualité de ses selections et de son mix. Que ce soit jazz, hip-hop, house, broken beats, il cherche toujours à explorer et à casser les frontières. Tour à tour dj, promoteur, directeur de label, animateur de radio, Pablo a parcouru les 4 coins du globe aux côtés d'artistes tels que Dj Krush, Gilles Peterson, dj Cam, Dee Nasty, dj Vadim, U.F.O, Rainer Truby, Jazzanova, 4 Hero, Zero dB, Moonstarr, Kyoto Jazz Massive, Afronaught, Nicola Conte, Morpheus, St Germain (Blue Note), Funk D'Void (Soma), Howie B, dj Die (Reprezant), London Electricity



## .sam8 / Tito

Tito, Français d'adoption et Espagnol de cœur, est un véritable mélomane. Adolescent, il s'éclate au début des 80s comme bassiste avec « les Bubars », groupe "presque mythique", avec ses comparses Ark, Rico, Manu One, Big Dad... Ils se lâchent sur les scènes parisiennes alternatives dans un joyeux mix de ska, reggae et hard core. Puis la musique soul revient en force à Paris, au travers de groupes qui explosent, comme « Malka Family », « Mad in Paris », « FFF » qui lui offrent ses premiers pas en tant que DJ dans des lieux tels que l'Opus Café, le Slow Club, le Gibus ou le Hot Brass. Amoureux de la basse, donc de la base rythmique il mélange avec dynamisme disco, funk, soul et Hip Hop. Un voyage à Cuba lui offre ses rythmes endiablés et ses corps à corps et le ramène à l'essentiel, le groove, le plaisir, la salsa ... et aussi à ses origines avec le flamenco. Prochain arrêt New York, où Tito continue à s'émerveiller de ces mélanges incroyables en s'enrichissant des musiques électroniques et notamment la house music. Il y mixe au « Père Pinard », « Les enfants Terribles » et diverses teufs improvisées, sans oublier les clubs, comme le mythique « Cielo »... De retour à Paris Tito est là pour vous faire profiter de la richesse de toutes ses influences et surtout « vous faire kiffer ».



## .jeu13 / Kaūna

DJ, agitateur et organisateur de soirées, KAŪNA a débuté en 1998 comme première partie de CARL CRAIG's innerzone orchestra, on a fait pire comme référence, non? Depuis il a usé ses baskets sur les dancefloors et expérimenté la recette "bonne humeur & bière" derrière les platines des clubs, bars et bals musettes de France et de Belgique !  
Enjoy him & just love!



## .ven14 / Pascal Rioux (Big Single / Favourite)

Pascal possède un talent indéniable pour créer une soul music très moderne et ses productions sont jouées par Dj Spinna, Andrew Jarvis (Ubiquity), Michael Rutten, Rainer Truby (Compost), Unabombers, Nik Weston. Il se consacre pleinement au genre en 2004 avec le lancement de son deuxième label « Favorite » sur lequel collaborent de jeunes talents tels que TM Juke (tru thoughts) et Patchworks (aka Mr President) aux côtés d'artistes américains confirmés des 70s comme Lee Mc Donald. En 2006 voit la naissance de son 3ème label « Big Single », qui reprend des classiques soul ou rock (7 nation army, madonna, rolling stones) façon reggae dub. Un savant mélange pour donner un nouveau visage à la soul music résolument tournée vers le 3ème millénaire.

## .sam15 / Slip Matt (Plaqué Or / Technopol)

Slip Matt est le cerveau bouillonnant de l'organisation Plaqué Or qui a signé de nombreux événements de haute volée dans la capitale dont l'excellente after Kwality au Batofar, les fêtes au profit de Act Up où il réunit plus de 100 djs contre le SIDA et ses propres soirées au Rex, Le Pulp et à La Java. Terriblement à l'aise derrière les platines Slip Matt vogue avec grâce d'un style à un autre (soul disco electro minimal deep house). Dj pointu et exigeant il promet une soirée électronique et hautement festive.



## .jeu20 / Seb El Nigno (Dialect)

SEB EL NIGNO a intégré le label Parisien Dialect en 2002. Non content de s'occuper du label avec Simon Says et Cyril K, El Nigno mixe aussi avec ses acolytes en France (Nouveau Casino, Concorde Atlantique, 9 billards ...) et à l'étranger (On the Roof à Moscou, The Villa à Oslo). Influencé par Miles Davis, James Brown, Les Doors, Les Rolling Stones, Chic, les Mizzell Brothers, Dave Mancuso, Larry Levan, Chez Damier, Les Masters At Work ou Green Velvet, les sets de ce mélomane sont toujours éclectiques et hautement festifs.



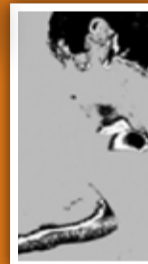
## .ven21 / Thomas di Matteo (Missive)

Cofondateur du label Missive avec P-O, DJ et producteur, Thomas Di Matteo débute avec un groupe de funk avant de s'initier aux dancefloors et de troquer sa basse contre un sampler. Dès 1999, il collabore sur différents titres avec Cyril K, Derrick Thompson, Bomac et Mister J. avec lequel il signe sous le pseudo Philemon. En 1999, il sort son premier maxi Run to Me (Missive 01) qui cartonne. Thomas Di Matteo sort plusieurs EP et travaille sur le maxi de Lullabies, Marmelade avec la chanteuse Karine, qui sort en avril 2004. Il sort ensuite EGO TRIP une compilation cd regroupant les meilleurs titres du label et se focalise sur la direction artistique du label qui comporte actuellement près de 40 sorties en vinyl et deux cd. Dj émérite, résident des soirées Lumière noire Nouveau Casino, ses sets electro funk éclectiques s'adressent autant au corps qu'à l'esprit.



## .ven22 / Sebastien Bromberger (Modelisme)

Dj et producteur sous le pseudo "electronic data processing" depuis près de 15 ans, Sébastien Bromberger dirige le label "modelisme" qu'il a créé en 2001. Gosse des eighties, nourri par la période post punk, new wave electro et techno pop, il s'est voué d'un amour sans retenue pour l'acid house et la techno au tout début des 90's. Ses influences actuelles et ses sets, vont de la house de détroit et de chicago, mais aussi de la techno de détroit jusqu'à la scène minimale allemande, sans oublier un attrait certain pour les sonorités deep et dub. Dôté de toutes ces sensibilités, Sébastien aime délivrer par ses sets des ambiances et des moments, mais recherche surtout une connivence avec le public pour partager ses émotions. Il est l'auteur d'une vingtaine de maxis et d'un cd mixé dont les sonorités oscillent entre minimal house et techno funky. Il prépare actuellement les sorties d'artistes français et étranger sur "modelisme" pour l'année 2008.



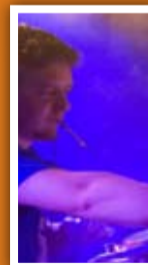
## .jeu27 / Corinne K (Screaming Loulous)

Galeriste le jour, DJ la nuit, Corinne K a débuté ses activités platinesques dans un squat lors des soirées organisées par le collectif d'artistes InFact. Depuis la fermeture du lieu, elle a enchaîné mixes et résidences dans des endroits aussi divers que l'O.P.A, la Maizon, le Rex, la Loco, le Bar Three, le DeLaVille... Trois ans de Dinner in the Mix hebdomadaires avec son collectif de DJs, les Screaming Loulous, ont contribué à faire des nuits du Carreau du Temple un des événements festifs les plus décalés et chaleureux de la capitale. Nouvelle fermeture, nouveaux horizons, avec ce soir au Baxo un mix éclectique et électrique ou se rencontrent sons old school de Chicago et Detroit, freaky et hip-house, deep techno... avec un seul mot d'ordre : du groove, du groove et encore du groove !



## .ven28 / Science (Soullah - DJ cam Soundsystem)

D'abord connu comme danseur hip-hop de 1988 à 1993, Science rejoint cette année-là le cercle du Junglist Posse, formé par OTIS, DJ DJAM et DJ NOBRU alias Bruno Banner (Trouble Men). DJ Drum & Bass il partage l'affiche avec des DJs tels que Gilb'r, DJ Cam, Raggasonic, DJ Hype, DJ Zinc, Randal, Groove Rider, LTJ Bukem, Krust, Die ou encore Roni Size. Il passe rapidement à la production ainsi qu'à radio FG en 1995, tout en écumant de nombreuses soirées en France (Le Rex, Le Gibus, Le Divan du Monde, La Marquise à Lyon, Le Bus et le Rockstore à Montpellier, L'Enfer de Dijon) ainsi que les Transmusicales de Rennes. En 1998, il fait une tournée mondiale avec le DJ Cam Sound System. Ce concept lui permet d'obtenir quelques résidences : Londres Blue Note, Sheffield New York Sushi, Istanbul Magma Club, Electric Chair à Manchester. DJ aux horizons larges et ouverts Science est avant tout un agitateur hors pair des dance floors.



## .sam29 / Patrick Vidal

Patrick Vidal est avant tout un musicien dont la carrière a débuté en 1974 en pleine effervescence punk. Il est le chanteur du groupe Marie et les Garçons, l'un des premiers groupes de la vague punk & new wave de 1977 signés sur le mythique label ZE records. En 1978 il découvre la disco. Depuis, il mène parallèlement une carrière de DJ et de musicien. DJ résident pendant les 80s aux Bains Douches, puis pendant les 90s Au Privilège, TGV et ensuite aux soirées KABP, Monoculture, Nightclubbing... ses choix musicaux sont très larges et frisent un inventaire à la Prévert : house, disco, rock, funk, electronica... Toute musique qui peut plaire à un public autant exigeant qu'hédoniste entre dans le répertoire de Patrick Vidal.

