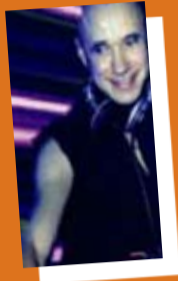
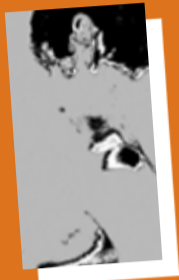


Baxo septembre

Pour sa rentrée le Baxo démarre avec une nouvelle formule : désormais les vendredis sont réservés aux DJs résidents Mandel Turner, Nickv, Cyril K et Science. La programmation éclectique et variée continue les samedis comme toujours. Pour ce mois de Septembre : Seb Bromberger le boss du label Modelisme, Patrick Vidal l'un des meilleurs DJs de l'hexagone, la musique pop rock de Thuy Nhan Dao et le bouillonnant dj Tito.



.ven5/MANDELTURNER (12inch / ManMadeSessions)

Plus connu comme chanteur ou compositeur, Mandel est aussi un Dj hors pair, capable de faire bouger les meilleurs dance-floors durant de longs sets où funk, house, techno, R&B se mêlent pour délivrer un credo universel : "L'amour est dans la musique et l'amour est le message". Natif de Brooklyn, il est élevé au gospel puis découvre la culture urbaine new-yorkaise entre soul, r'n'b, pop-rock, disco et club-culture. Mais c'est au début des années 80's, grâce à la rencontre magique avec Larry Levan et le mythique club Paradise Garage qu'il démarre une carrière musicale marquée par de nombreuses collaborations dont celle avec le producteur disco Patrick Adams. En 1988, soucieux de se confronter à de nouvelles expériences, il s'installe à Paris enchaînant projets personnels, tubes pour les clubs ("Freedom" ou "My everything" en 2000) et de nombreux featurings (avec Llorca, Cerrone ou plus récemment Franck Roger). Il est l'un des djs résidents des tea dance gay « Our Tea Dance » ainsi que la soirée « Tribute to the City ».

.sam6/SEB BROMBERGER (Modelisme)

Dj et producteur sous le pseudo "electronic data processing" depuis près de 15 ans, Sébastien Bromberger dirige le label "modelisme" qu'il a créé en 2001. Gosse des eighties, nourri par la période post punk, new wave electro et techno pop, il s'est voué d'un amour sans retenue pour l'acid house et la techno au tout début des 90's. Ses influences actuelles et ses sets, vont de la house de détroit et de chicago, mais aussi de la techno de détroit jusqu'à la scène minimale allemande, sans oublier un attrait certain pour les sonorités deep et dub. Dôté de toutes ces sensibilités, Sébastien aime délivrer par ses sets des ambiances et des moments, mais recherche surtout une connivence avec le public pour partager ses émotions. Il est l'auteur d'une vingtaine de maxis et d'un cd mixé dont les sonorités oscillent entre minimal house et techno funky. Il prépare actuellement les sorties d'artistes français et étranger sur "modelisme" pour l'année 2008.

.ven12/NICKV (Guys&Dolls - Mona)

Nick grandit à Manchester UK au rythme d'une bande son qui caractérise la richesse musicale de l'Angleterre : acid house, rock indé, funk, hiphop, electro. Collectionneur de vinyles depuis l'âge de 14 ans, il devient DJ au début des 90s au mythique club gay parisien Le Queen. Son style, deep, puissant et sexy, se forge autour d'un sens du mix dynamique et d'une ouverture musicale sans bornes. De nombreuses soirées (KABP, RPM ...) et clubs Parisiens et étrangers font appel à ses sets où se cotoient deep house et disco, electrofunk et techno-soul, breaks et hiphop, brokenbeats et drum&bass. Nickv est dj résident des soirées « guys&dolls », « clubdisco », « mona » et « ballroom » où il joue pour un public gay friendly aux côtés d'invités de qualité tels que Ivan Smagghe, DimitriFromParis, âme, Greg Wilson, DJ Deep, Gilb'r, At Jazz, Maurice Fulton, The Unabombers, Laurent Garnier. Avec toujours de nouveaux projets musicaux en tête pour le futur, Nickv dj exigeant, recherche avant tout la qualité musicale et surtout faire voyager le dancefloor.

.sam13/Patrick Vidal

Patrick Vidal est avant tout un musicien dont la carrière a débuté en 1974 en pleine effervescence punk. Il est le chanteur du groupe Marie et les Garçons, l'un des premiers groupes de la vague punk & new wave de 1977 signés sur le mythique label ZE records. En 1978 il découvre la disco. Depuis, il mène parallèlement une carrière de DJ et de musicien. DJ résident pendant les 80s aux Bains Douches, puis pendant les 90s Au Privilège, TGV et ensuite aux soirées KABP, Monoculture, Nightclubbing ... ses choix musicaux sont très larges et frisent un inventaire à la Prévert : house, disco, rock, funk, electronica... Toute musique qui peut plaire à un public autant exigeant qu'hédoniste entre dans le répertoire de Patrick Vidal.

.ven19/CYRIL K (Dialect)

1995, DJ Cyril K se fait connaître au What's Up Bar à Bastille. Grâce à son style explosif mêlant funk et house il se retrouve à jouer dans les meilleures soirées et clubs parisiens (Respect, KABP, Guys&Dolls) puis dans le monde entier. En tant que producteur Cyril s'est démarqué sous le nom E Troneek Funk avec des tracks et remixes (Femi Kuti, At Jazz, Gabrielle). En 2002 il crée avec Simon Says le label Dialect Recordings dont les sorties suscitent l'engouement d'éminents DJs tels que Laurent Garnier, Trevor Jackson, Ivan Smagghe, Tiga, Ewan Pearson. DJ et producteur confirmé, Cyril K est définitivement un des acteurs principaux de la scène française, ce qui ne l'empêche pas d'avoir une femme et deux superbes petites filles !

.sam20/THUY NHAN DAO

Des mélodies à l'anglaise, proches de Thom Yorke, Beth Gibbons, The Konki Duet. En 2006, elle sort « Fallen Angels » sur la compilation « Amazon Grace » (YYY records). Aujourd'hui Thuy-Nhan compose des chansons électro-pop qu'elle enregistre chez elle avec sa guitare folk, son mini-clavier et ses machines. De nouveaux projets sont en cours, comme un track produit avec Chris Carrier (Adult Only / Catwash records) qui sort bientôt. Elle s'adonne aussi aux platines et offre une sélection éclectique mêlant perles d'hier et titres rock et électro-pop d'aujourd'hui. Une façon de vous faire entrer dans son univers : calme et mélodieux mais aussi chaotique et dansant.

.ven26/Science (Souljah-DJCamSoundsystem)

D'abord connu comme danseur hip-hop de 1988 à 1993, Science rejoint cette année-là le cercle du Junglist Posse, formé par OTIS, DJ DJAM et DJ NOBRU alias Bruno Banner (Trouble Men). DJ Drum & Bass il partage l'affiche avec des DJs tels que Gilb'r, DJ Cam, Raggasonic, DJ Hype, DJ Zinc, Randal, Groove Rider, LTJ Bukem, Krust, Die ou encore Roni Size. Il passe rapidement à la production ainsi qu'à radio FG en 1995, tout en écumant de nombreuses soirées en France (Le Rex, Le Gibus, Le Divan du Monde, La Marquise à Lyon, Le Bus et le Rockstore à Montpellier, L'Enfer de Dijon) ainsi que les Transmusicales de Rennes. En 1998, il fait une tournée mondiale avec le DJ Cam Sound System. Ce concept lui permet d'obtenir quelques résidences : Londres Blue Note, Sheffield New York Sushi, Istanbul Magma Club, Electric Chair à Manchester. DJ aux horizons larges et ouverts Science est avant tout un agitateur hors pair des dance floors.

.sam27/TITO

Tito, Français d'adoption et Espagnol de cœur, est un véritable mélomane. Adolescent, il s'éclate au début des 80s comme bassiste avec « les Bubars », groupe "presque mythique", avec ses comparses Ark, Rico, Manu One, Big Dad... Ils se lâchent sur les scènes parisiennes alternatives dans un joyeux mix de ska, reggae et hard core. Puis la musique soul revient en force à Paris, au travers de groupes qui explosent, comme « Malka Family », « Mad in Paris », « FFF » qui lui offrent ses premiers pas en tant que DJ dans des lieux tels que l'Opus Café, le Slow Club, le Gibus ou le Hot Brass. Amoureux de la basse, donc de la base rythmique il mélange avec dynamisme disco, funk, soul et Hip Hop. Un voyage à Cuba lui offre ses rythmes endiablés et ses corps à corps et le ramène à l'essentiel, le groove, le plaisir, la salsa ... et aussi à ses origines avec le flamenco. Prochain arrêt New York, où Tito continue à s'émerveiller de ces mélanges incroyables en s'enrichissant des musiques électroniques et notamment la house music. Il y mixe au « Père Pinard », « Les enfants Terribles » et diverses teufs improvisées, sans oublier les clubs, comme le mythique « Cielo »... De retour à Paris Tito est là pour vous faire profiter de la richesse de toutes ses influences et surtout « vous faire kiffer ».

#18

