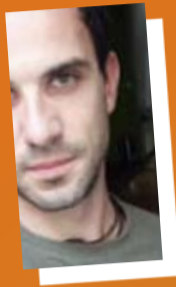


Baxo novembre

Le Baxo en novembre accueille les nouveaux visages de Caroline Duris qui mixera ses propres morceaux et ceux des autres (à découvrir !) et de Mr Pitiful jeune talent Parisien. A leurs côtés : l'eclectisme savant de da vince, le retour de dj Black disquaire émérite et dj de la première heure, les sons et l'esprit ouvert d'Adam green. Et toujours les résidents du baxo tous les vendredis Julien Lebrun, Nickv, Cyril K et Science.



.sam1/MR PITIFUL

La relève légitime du DJing parisien porte un nom : celui de Mr. PITIFUL. A peine 24 piges et déjà 7 années d'expériences au sein des meilleurs clubs parisiens, Mr. PITIFUL a pourtant la tête sur les épaules : conscient d'avoir une bonne étoile, humble mais perfectionniste, Charles Eddy de son prénom, est un passionné, fou de musique, entièrement dédié à sa cause. Extrêmement doué techniquement et culturellement précoce, il est à la fois DJ, producteur, sound designer, agent d'artistes/DJ et manager du label Bone Setters. Leurs territoires : la France et l'étranger, worldwide ! Digne représentant de la génération "90' Paris Dancefloor", bon vivant de surcroît, cet érudit de Jazz, de Funk Soul, de Hip Hop, de Techno de Detroit et d'House new-yorkaise, opère depuis 2001 dans les endroits les plus en vogue de la capitale française : le Queen, Rex Club, Elysée Montmartre, Bataclan, Triptyque, Bains Douches, Le Bus Palladium... Son public et ses acolytes s'accordent à dire que Mr PITIFUL dégage une énergie intense et positive aux platines : on en raffole !

.ven7/JULIEN LEBRUN (Hot Casa)

Depuis 1994 Julien Lebrun fait le tour du monde à la recherche du beat parfait. Ce dj soul jazz et collectionneur de vinyles est également fondateur du label afro soul « Hot Casa » sur lequel apparaissent depuis 2000 Franck Biyong, Ana Torres, Tsinda & Djeudjoah. DJ résident du Man Ray et l'Impala Lounge, il a réalisé de nombreuses compilations (Man Ray vol1 & vol2, Impala Lounge, St Moritz vibes, Les fleurs du mal, Nuits Blanches). Il est actuellement dj résident de l'Alcazar et anime régulièrement des émissions radio sur les ondes de Latina et Nova.

.sam8/DA VINCE (Bouli - Brick)

Dj, chroniqueur, organisateur de soirée, attaché de presse, Da Vince fait ses classes en tant qu'animateur radio et DJ à Montpellier. Résident du club « Le Friends » il monte ses soirées avec Dj Deep, Mike L, Roussia et joue dans les festivals (Plages sonores, Tohu Bohu). Sa rencontre avec Aline de Radio Nova le pousse à monter sur Paris où il travaillera avec les labels Le Maquis et Versatile. Avec Aline il crée la soirée « Bouli » à la Favela Chic puis au Bus Palladium. Ils produiront les premiers concerts de Seu Jorge, Ayo, Colorblind, Roy, Sundae et recevront des guests de haute volée tels que ?uest Love, Red Astaire, Sandra Nkake, Gilles Peterson, Ben Westbeech. Dj éclectique à souhait Da Vince mélange hip hop, musique latine, reggae, soul, tout en gardant l'esprit du dancefloor.

.ven14/NICKV (Guys&Dolls - Mona)

1995, DJ Cyril K se fait connaître au What's Up Bar à Bastille. Grâce à son style explosif mêlant funk et house il se retrouve à jouer dans les meilleures soirées et clubs parisiens (Respect, KABP, Guys&Dolls) puis dans le monde entier. En tant que producteur Cyril s'est démarqué sous le nom E Troneek Funk avec des tracks et remixes (Femi Kuti, At Jazz, Gabrielle). En 2002 il crée avec Simon Says le label Dialect Recordings dont les sorties suscitent l'engouement d'éminents DJs tels que Laurent Garnier, Trevor Jackson, Ivan Smagghe, Tiga, Ewan Pearson. DJ et producteur confirmé, Cyril K est définitivement un des acteurs principaux de la scène française, ce qui ne l'empêche pas d'avoir une femme et deux superbes petites filles !

.sam15/CAROLINE DURIS

Enfant précoce et exaltée, Caroline Duris se met au piano à 4 ans. Ado, elle fait ses gammes tout en écoutant Bob Marley ainsi que le Rap diffusé par ses frères. Elle entre au Conservatoire National Supérieur de musique que Paris, qu'elle quittera quelques années plus tard pour faire de la danse, de la peinture, et flamber sa jeunesse. Finalement, elle y retourne, et en sort sérieusement diplômée. Conseiller musical de Jacques Audiard, enseignante au conservatoire, elle a trouvé une nouvelle solution pour canaliser son tempérament profondément passionné et révolté : les logiciels musicaux. Reconnu par le magazine TSUGI, elle propose différents sets live, mélangeant sa musique à celle des autres en direct.

.ven21/CYRILK (Dialect)

1995, DJ Cyril K se fait connaître au What's Up Bar à Bastille. Grâce à son style explosif mêlant funk et house il se retrouve à jouer dans les meilleures soirées et clubs parisiens (Respect, KABP, Guys&Dolls) puis dans le monde entier. En tant que producteur Cyril s'est démarqué sous le nom E Troneek Funk avec des tracks et remixes (Femi Kuti, At Jazz, Gabrielle). En 2002 il crée avec Simon Says le label Dialect Recordings dont les sorties suscitent l'engouement d'éminents DJs tels que Laurent Garnier, Trevor Jackson, Ivan Smagghe, Tiga, Ewan Pearson. DJ et producteur confirmé, Cyril K est définitivement un des acteurs principaux de la scène française, ce qui ne l'empêche pas d'avoir une femme et deux superbes petites filles !

.sam22/DJ BLACK

C'est la grande époque de la House culture, les productions se multiplient et Fabrice monte son propre magasin « Black Market Paris ». En parallèle, il continue à faire partager ses coups de cœur chaque samedi sur FG, pendant son émission le « Black Market Show » : chasseur de bombes, il y fait découvrir les dernières promos clubs ... et affine ses talents d'humoriste. En 2000, l'esprit pionnier est toujours là et c'est avec son frère jumeau qu'ils créent www.pulsession.com : boutique de disques en ligne mais aussi radio internet dont la programmation éclectique et audacieuse dépasse largement les frontières de l'environnement sonore des clubs parisiens. En 2003 c'est le retour aux sources. Fabrice réinvestit la scène DJ et se consacre d'avantage à l'artistique avec une nouvelle ambition : la création de deux labels. « Woman » avec le célèbre DJ Cutee B aka Q-Tee fingers et « Kama Sutra » avec le très coté Ernest Saint Laurent ... mais c'est toujours le même objectif qui l'anime : offrir à tous un groove sensuel et festif.

.ven28/SCIENCE (Souljah - DJCam Soundsystem)

D'abord connu comme danseur hip-hop de 1988 à 1993, Science rejoint cette année-là le cercle du Junglist Posse, formé par OTIS, DJ DJAM et DJ NOBRU alias Bruno Banner (Trouble Men). DJ Drum & Bass il partage l'affiche avec des DJs tels que Gilb'r, DJ Cam, Raggasonic, DJ Hype, DJ Zinc, Randal, Groove Rider, LTJ Bukem, Krust, Die ou encore Roni Size. Il passe rapidement à la production ainsi qu'à radio FG en 1995, tout en écumant de nombreuses soirées en France (Le Rex, Le Gibus, Le Divan du Monde, La Marquise à Lyon, Le Bus et le Rockstore à Montpellier, L'Enfer de Dijon) ainsi que les Transmusicales de Rennes. En 1998, il fait une tournée mondiale avec le DJ Cam Sound System. Ce concept lui permet d'obtenir quelques résidences : Londres Blue Note, Sheffield New York Sushi, Istanbul Magma Club, Electric Chair à Manchester. DJ aux horizons larges et ouverts Science est avant tout un agitateur hors pair des dance floors.

.ven29/ADAM GREEN

Bien qu'il soit collectionneur de musique depuis presque 30 ans, l'aventure derrière les platines de ce Londonien d'origine n'a commencé que depuis son arrivée à Paris en 1995. Adam a joué dans des soirées parisiennes pointues telles que KABP, RPM et Guys&Dolls ainsi que des clubs avant gardistes comme le Nouveau Casino, La scène, La Fabrique et Le Tryptique. Père de famille et info-graphiste de métier, il trouve toujours le temps de vivre sa passion et on peut le croiser autant sur le dancefloor que derrière les platines. A l'aise autant dans des ambiances house qu'afro, broken beat, drum and bass, hip-hop ou encore new wave electro le style d'Adam n'est pas vraiment classable, c'est un DJ qui exprime avant tout son amour pour une musique sans frontières et de qualité.

#20

