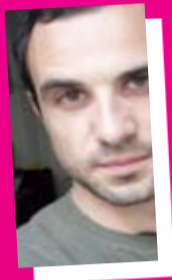


# Baxo janvier

La bonne nouvelle de ce début d'année, c'est qu'après Noël et le réveillon, la fête continue au Baxo! Alors prenez une bonne résolution : « En 2009, je profiterais de la bonne prog du Baxo sans me priver! ». Dès le 2 janvier, ça repart avec du bon son tous les week-ends, une piste de danse toujours plus électrique et des plats concoctés pour mettre aussi la bonne humeur sur vos papilles... Vous connaissez mieux pour bien attaquer l'année?



## .ven2/JULIEN LEBRUN (Hot Casa)

Depuis 1994 Julien Lebrun fait le tour du monde à la recherche du beat parfait. Ce dj soul jazz et collectionneur de vinyles est également fondateur du label afro soul « Hot Casa » sur lequel apparaissent depuis 2000 Franck Biyong, Ana Torres, Tsinda & Djeudjoah. DJ résident du Man Ray et l'Impala Lounge, il a réalisé de nombreuses compilations (Man Ray vol1 & vol2, Impala Lounge, St Moritz vibes, Les fleurs du mal, Nuits Blanches). Il est actuellement dj résident de l'Alcazar et anime régulièrement des émissions radio sur les ondes de Latina et Nova.

## .sam3/THUY NHAN DAO

En 2005, elle sort un album autoproduit « Game ep » : disque electro-pop doux et fin. Des mélodies à l'anglaise, proches de Thom Yorke, Beth Gibbons, The Konki Duet. En 2006, elle sort « Fallen Angels » sur la compilation « Amazon Grace » (YYY records). Aujourd'hui Thuy-Nhan compose des chansons electro-pop qu'elle enregistre chez elle avec sa guitare folk, son mini-clavier et ses machines. De nouveaux projets sont en cours, comme un track produit avec Chris Carrier (Adult Only / Catwash records) qui sort bientôt. Elle s'adonne aussi aux platines et offre une sélection éclectique mêlant perles d'hier et titres rock et electro-pop d'aujourd'hui. Une façon de vous faire entrer dans son univers : calme et mélodieux mais aussi chaotique et dansant.

## .ven9/CYRIL K (Dialect)

1995, DJ Cyril K se fait connaître au What's Up Bar à Bastille. Grâce à son style explosif mêlant funk et house il se retrouve à jouer dans les meilleures soirées et clubs parisiens (Respect, KABP, Guys&Dolls) puis dans le monde entier. En tant que producteur Cyril s'est démarqué sous le nom E Troneek Funk avec des tracks et remixes (Femi Kuti, At Jazz, Gabrielle). En 2002 il crée avec Simon Says le label Dialect Recordings dont les sorties suscitent l'engouement d'éminents DJs tels que Laurent Garnier, Trevor Jackson, Ivan Smagghe, Tiga, Ewan Pearson. DJ et producteur confirmé, Cyril K est définitivement un des acteurs principaux de la scène française, ce qui ne l'empêche pas d'avoir une femme et deux superbes petites filles !

## .sam10/THANK YOU (Berlin)

Du hip-hop au hardcore en passant par le breakbeat et l'electro, Georges a commencé de s'agiter en 1998 à Paris. Pôle de rencontres et d'échanges, le kiosque à journaux de Belleville voit projets et perspectives se croiser et se former. Pushy!, Cheravif, Motif\_r, Feud'Jay, Mas I Mas, Olaf Hund, TMLP, Willyman & Preecher... la Belleville Connection ! Kiosk Eclectic incarne l'esprit d'une génération qui refuse de s'exprimer au travers d'un seul genre musical.

## .ven16/NICKV (Guys&Dolls - Mona)

1995, DJ Cyril K se fait connaître au What's Up Bar à Bastille. Grâce à son style explosif mêlant funk et house il se retrouve à jouer dans les meilleures soirées et clubs parisiens (Respect, KABP, Guys&Dolls) puis dans le monde entier. En tant que producteur Cyril s'est démarqué sous le nom E Troneek Funk avec des tracks et remixes (Femi Kuti, At Jazz, Gabrielle). En 2002 il crée avec Simon Says le label Dialect Recordings dont les sorties suscitent l'engouement d'éminents DJs tels que Laurent Garnier, Trevor Jackson, Ivan Smagghe, Tiga, Ewan Pearson. DJ et producteur confirmé, Cyril K est définitivement un des acteurs principaux de la scène française, ce qui ne l'empêche pas d'avoir une femme et deux superbes petites filles !

## .sam17/PAT DAPHONICS

Erudite de soul, amateur de reggae et fin connaisseur de house music (la vraie et non celle des ondes FM d'aujourd'hui) - New York, Chicago, Detroit - Pat est un passionné, un grand collectionneur de classiques depuis l'aube de la musique électronique. De 1996 à 2004 avec son acolyte Clement as we fall, il s'occupe du disquaire spécialisé « dagroove » devenu « daphonics », pôle incontournable de la musique électronique en France. Il joue avec élégance et sélectionne avec goût cette musique qu'il connaît tant et cela nous fera beaucoup de bien !

## .ven23/ADAM GREEN (45Green - London)

Bien qu'il soit collectionneur de musique depuis presque 30 ans, l'aventure derrière les platines de ce Londonien d'origine n'a commencé que depuis son arrivée à Paris en 1995. Adam a joué dans des soirées parisiennes pointues telles que KABP, RPM et Guys&Dolls ainsi que des clubs avant gardistes comme le Nouveau Casino, La scène, La Fabrique et Le Tryptique. Père de famille et info-graphiste de métier, il trouve toujours le temps de vivre sa passion et on peut le croiser autant sur le dancefloor que derrière les platines. A l'aise autant dans des ambiances house qu'afro, broken beat, drum and bass, hip-hop ou encore new wave electro le style d'Adam n'est pas vraiment classable, c'est un DJ qui exprime avant tout son amour pour une musique sans frontières et de qualité.

## .sam24/JM IRIE

Jean-Michel Orain, aka J'M Irie, est avant tout un mélomane, amoureux de toutes les musiques, passé, présent et futur de John Coltrane et Pharoah Saunders à 4Hero, via Herbie Hancock, Roy Ayers, Mizell Brothers, Pete Rock, Larry Heard, Theo Parrish, etc! Cet amour le pousse à devenir critique musical et promoteur de soirées dédiées au groove universel (et notamment à ce qui se passe à London en particulier)... Vivant à Paris, France, il a commencé à écrire il y a une dizaine d'années dans des media éclectiques, fanzines et websites comme hypertunez.com, Octopus, Break It Up ou RPM. Puis des medias plus conséquents comme wsound.com, sounds-up.com, DJ-Mix mag, Clark, Tease / teasercorp.com. Depuis l'an 2000 environ il aide aussi à promouvoir les soirées RPM et JAW, ainsi qu'à faire connaître des labels comme Straight Up, BRS, Sunny Side et Faces comptant certains des meilleurs artistes entre hip hop, house et broken beat venant de Paris (Shade Of Soul, Sun Orchestra, L'Aroye, Jazz Liberatorz, entre autres). En conclusion, disons que le message de J'M Irie est ONE LOVE (qui est également le nom de son élysif radio show sur nuwaveradio.co.uk, le site de 4Hero).

## .ven30/SCIENCE (Souljah DJ cam Soundsystem)

D'abord connu comme danseur hip-hop de 1988 à 1993, Science rejoint cette année-là le cercle du Junglist Posse, formé par OTIS, DJ DJAM et DJ NOBRU alias Bruno Banner (Trouble Men). DJ Drum & Bass il partage l'affiche avec des DJs tels que Gilb'r, DJ Cam, Raggasonic, DJ Hype, DJ Zinc, Randal, Groove Rider, LTJ Bukem, Krust, Die ou encore Roni Size. Il passe rapidement à la production ainsi qu'à radio FG en 1995, tout en écumant de nombreuses soirées en France (Le Rex, Le Gibus, Le Divan du Monde, La Marquise à Lyon, Le Bus et le Rockstore à Montpellier, L'Enfer de Dijon) ainsi que les Transmusicales de Rennes. En 1998, il fait une tournée mondiale avec le DJ Cam Sound System. Ce concept lui permet d'obtenir quelques résidences : Londres Blue Note, Sheffield New York Sushi, Istanbul Magma Club, Electric Chair à Manchester. DJ aux horizons larges et ouverts Science est avant tout un agitateur hors pair des dance floors.

## .sam31/SEBASTIEN BROMBERGER (Modelisme)

Dj et producteur sous le pseudo "electronic data processing" depuis près de 15 ans, Sébastien Bromberger dirige le label "modelisme" qu'il a créé en 2001. Gosse des eighties, nourri par la période post punk, new wave electro et techno pop, il s'est voué d'un amour sans retenue pour l'acid house et la techno au tout début des 90's. Ses influences actuelles et ses sets, vont de la house de détroit et de chicago, mais aussi de la techno de détroit jusqu'à la scène minimale allemande, sans oublier un attrait certain pour les sonorités deep et dub. Dôté de toutes ces sensibilités, Sébastien aime délivrer par ses sets des ambiances et des moments, mais recherche surtout une connivence avec le public pour partager ses émotions. Il est l'auteur d'une vingtaine de maxis et d'un cd mixé dont les sonorités oscillent entre minimal house et techno funky. Il prépare actuellement les sorties d'artistes français et étranger sur "modelisme" pour l'année 2008.

# #22

